**Положение**

**XIII молодежный патриотический конкурс**

**«Весна 45 года» 2020**

Статус конкурса – межрегиональный.

1. **ЦЕЛИ**

Возрождение у молодежи идеалов духовно-культурных традиций многовековой Руси, долга памяти многонациональному советскому народу, выстоявшему и победившему в Великой Отечественной войне 1941-45 годов. Возрождение идеалов добра, любви, отваги и верного служения на благо Отечества. Формирование у молодых людей эстетического вкуса, приобщение их к культурному и историческому наследию. Воспитание у молодежи навыков конструктивной социальной активности. Содействие диалогу и преемственности поколений.

**III. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ**

 1. В конкурсе могут принять участие самодеятельные исполнители и коллективы молодежи и студентов Москвы, Московской области, а так же всех регионов России на основании заявки установленного образца, поданной в Оргкомитет.

 2. Соответствие теме обязательно.

 3. Желательным условием (!) является подписка на нашу страничку «Планета – Золотой Клуб», «Конкурс «Весна 45 года» и «Бал Победы «В шесть часов вечера» на facebook – для возможности отслеживания изменений и (или) дополнений к  Положению и условиям конкурса (на случай, если таковые будут), а так же – для привлечения интереса к нашему конкурсу.

1. Желательно (!) сделать анонс этого конкурса на одной из ваших страничек социальных сетей. Просто, расскажите всем, что вы решили принять участие в конкурсе.

**Пример:**

  «Друзья, я участвую в XIII межрегиональном молодежном патриотическом конкурсе «Весна 45 года». Подробности на сайте [www.gwc-pianet.ru](http://www.gwc-pianet.ru) и на страничке «Конкурс «Весна 45 года» в facebook

Можете просто скопировать текст в «примере» и разместить его на своей страничке в социальной сети.

 Конкурсные просмотры проводятся по трем номинациям:

**I номинация - патриотическая песня:**

**Подноминации:**

- песня патриотического содержания;

- любимые песни ветеранов;

- авторская песня;

- песня под гитару

**II номинация - патриотическая танцевальная композиция:**

**Подноминации:**

- танец на патриотическую тему:

* танец на музыку военных лет;
* танец на музыку современных патриотических песен;
* театрализованное танцевальное представление на военно-патриотическую тему;
* танцплощадка 40-х годов

 - танцы народов СССР – участников Великой Отечественной

 войны 1941-1945 гг.

**III номинация - костюм - стиль 40-х годов:**

**Подноминации:**

- дефиле костюма с элементами моды периода Великой Отечественной Войны (историческое, современное и авангардное прочтение);

- реконструкция военной формы;

- «бабушкин сундучок»;

- театрализованное представление о костюме периода Великой Отечественной Войны.

**Конкурсные просмотры состоятся с** **20 марта по 30 марта 2019 года**:

**I номинация** - патриотическая песня:

**- 20, 21, 23, 24, 26-30 марта 2020 г.**

**Подача заявок до 13 марта 2019 года**

**ВНИМАНИЕ!** В ДАННОЙ НОМИНАЦИИ ПО ПОДНОМИНАЦИЯМ песня патриотического содержания и любимые песни ветеранов подается одна заявка

 По другим подноминациям подаются отдельные завки!

**II номинация** - патриотическая танцевальная композиция

**- 25 марта 2020 г.**

**Подача заявок до 13 марта 2019 года**

**ВНИМАНИЕ!** В ДАННОЙ НОМИНАЦИИ ПО КАЖДОЙ ИЗ ПОДНОМИНАЦИЙ ПОДАЕТСЯ ОТДЕЛЬНАЯ ЗАЯВКА!

**III номинация** - костюм – стиль 40-х годов

**- 25 марта 2020 г.**

**Подача заявок до 13 марта 2019 года**

**ВНИМАНИЕ!** В ДАННОЙ НОМИНАЦИИ ПО КАЖДОЙ ИЗ ПОДНОМИНАЦИЙ ПОДАЕТСЯ ОТДЕЛЬНАЯ ЗАЯВКА!

**КОНКУРСНЫЙ ОТБОР ПРОХОДИТ В ОДИН ТУР.**

Заявку на участие в Конкурсе необходимо представить в Оргкомитет

- E-mail: **gwc@gwc-planet.ru****.**

**!!!!! Убедитесь, что заявка получена !!!!!**

Телефоны оргкомитета: **8** **(495)204-28-65**

Сайт: [**www.gwc-planet.ru**](http://www.gwc-planet.ru/)

 адрес: 105005, г. Москва, ул. Бауманская, д. 46, стр.1

Оргкомитет оставляет за собой право изменить дату и место проведения номинации.

Об изменении места и даты оргкомитет сообщает участнику конкурса не позднее, чем за три дня до выступления.

**IV. ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ**

Для участия в Конкурсе необходимо подать Заявку в Оргкомитет на бланке Московского молодежного патриотического конкурса «Весна 45-го года» не позднее даты, указанной в п. III «Условия и порядок проведения» по каждой из номинаций.

Заявка заполняется отдельно на каждого участника Конкурса по Форме №1 («Индивидуальное Исполнение») или Форме № 2 («Творческие коллективы»). Для учебных заведений допускается подача заявки на всех участников одним списком в каждой номинации (подноминации) (см. «Заявку»).

Каждый участник Конкурса (творческий коллектив, исполнитель) может принять участие в любом количестве номинаций, но заявить то количество произведений, которое указано для каждой номинации в п. VI «Программа и условия проведения конкурсных просмотров». По каждой номинации заполняется ***отдельная Заявка***. Время выступления не должно превышать для коллектива 10 минут, исполнителей - 5 минут.

Программа, указанная в Заявке, является окончательной и замене не подлежит.

Оргкомитет рассматривает все поданные Заявки, определяет дату конкурсного

просмотра и очередность выступления участников.

За 5 дней до конкурсного просмотра по номинациям участники Конкурса извещаются о дате и времени выступления. Оргкомитет оставляет за собой право изменить сроки конкурсных просмотров. Репетиционное время и регистрация участников начинается за час до начала просмотров.

**Каждый участник в день конкурсного просмотра при регистрации должен иметь при себе паспорт. При несоответствии паспортных данных поданной заявке и при отсутствии паспорта, участник к конкурсному просмотру не допускается.**

**V. ЖЮРИ**

Формирование конкурсных комиссий (жюри) производится с учетом специфики номинации. В состав жюри включаются профессиональные артисты, режиссеры, композиторы, педагоги и руководители творческих вузов и Фондов, руководители Исторических клубов Москвы, хореографы, модельеры, художники по костюмам, представители Советов Ветеранов, органов власти, организаций - учредителей Конкурса.

В обязанности жюри входит просмотр и оценка выступления участников конкурса, выявление победителей (Обладателей Гран-При, Дипломантов и Лауреатов) по каждой конкурсной номинации.

**VI. ПРОГРАММА И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСНЫХ ПРОСМОТРОВ**

**I.** **Номинация - патриотическая песня**

**- песня патриотического содержания - Возраст участников от 16 до 30 лет**

Для номинации «песня патриотического содержания» участники готовят две песни на русском языке:

**1-я песня** о Великой отечественной войне или песня времен Великой Отечественной Войны;

**2-я песня** патриотического содержания (о Родине, о защитниках отечества, о героизме и мужестве, о человеческих ценностях).

 В заявке указываются обе песни, но во время номинации участники исполняют **одну из подготовленных песен**. Жюри оставляет за собой право попросить участника исполнить вторую заявленную песню.

Применяются **только инструментальные фонограммы (минус 1)**, которые участники приносят с собой и отдают звукооператору. Во время проведения номинации, у участника должны быть в наличие фонограммы обеих заявленных песен.

**Критерии оценки исполнителей:**

- соответствие тематике и условиям конкурса;

 - чувство стиля произведения;

- вокальные данные;

- артистичность;

- качество инструментального сопровождения и фонограмм;

- сценическая культура (внешний вид: костюм, платье);

- общее впечатление от выступления.

**Требования к исполнителям:**

Время исполнения одного номера не более 5 минут.

**ВНИМАНИЕ!**

**ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ ТРЕБОВАНИЕ К УЧАСТНИКАМ – ЗНАТЬ АВТОРОВ ИСПОЛНЯЕМЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ!**

**АВТОРЫ ДОЛЖНЫ БЫТЬ УКАЗАНЫ В ЗАЯВКАХ.**

**ЕСЛИ УЧАСТНИК ИСПОЛНЯЕТ ПРОИЗВЕДЕНИЕ ИЗ ФИЛЬМА, ОН ДОЛЖЕН УКАЗАТЬ В ЗАЯВКЕ НАЗВАНИЕ ФИЛЬМА.**

**- любимые песни ветеранов - Возраст участников от 16 до 30 лет.**

Для номинации «любимые песни ветеранов» участники готовят две песни на русском языке. Песни должны быть в разных музыкальных стилях и жанрах. К прослушиванию допускаются только произведения, написанные до 1980 года.

 В заявке указываются обе песни, но во время номинации участники исполняют **одну из подготовленных песен**. Жюри оставляет за собой право попросить участника исполнить вторую заявленную песню.

Применяются **только инструментальные фонограммы (минус 1)**, которые участники приносят с собой и отдают звукооператору или исполнение сопровождается **живыми музыкальными инструментами**. Во время проведения номинации, у участников должны быть в наличие фонограммы обеих заявленных песен.

**Критерии оценки исполнителей:**

- соответствие тематике и условиям конкурса;

- чувство стиля произведения;

- вокальные данные;

- артистичность;

- качество инструментального сопровождения и фонограмм;

- сценическая культура (внешний вид: костюм, платье);

- общее впечатление от выступления.

**Требования к исполнителям:**

 Время исполнения одного номера не более 5 минут

**ВНИМАНИЕ!**

**ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ ТРЕБОВАНИЕ К УЧАСТНИКАМ – ЗНАТЬ АВТОРОВ ИСПОЛНЯЕМЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ!**

**АВТОРЫ ДОЛЖНЫ БЫТЬ УКАЗАНЫ В ЗАЯВКАХ.**

**ЕСЛИ УЧАСТНИК ИСПОЛНЯЕТ ПРОИЗВЕДЕНИЕ ИЗ ФИЛЬМА, ОН ДОЛЖЕН УКАЗАТЬ В ЗАЯВКЕ НАЗВАНИЕ ФИЛЬМА.**

ДОПУСКАЕТСЯ! В ОДИН ДЕНЬ УЧАСТИЕ В ДВУХ НОМИНАЦИЯХ – «Песня патриотического содержания» и «Любимые песни ветеранов». Однако, Заявки участниками должны быть поданы по двум номинациям.

**- песня под гитару – Возраст участников от 16 до 30 лет**

Данная номинация предполагает **исполнение песен участниками, аккомпанирующими себе на гитаре.**

Для номинации **«песня под гитару»** участники готовят две песни патриотического содержания (о Великой Отечественной войне, о Родине, о защитниках отечества, о героизме и мужестве, о человеческих ценностях). Обе эти песни указываются в заявке. Принимаются заявки только на песни, которые в оригинале исполняются под собственный аккомпанемент на гитаре.

Во время проведения номинации участники исполняют одну из заявленных песен. Жюри оставляет за собой право попросить участников исполнить вторую заявленную песню.

**Критерии оценки исполнителей:**

- соответствие тематике и условиям конкурса;

- чувство стиля произведения;

- вокальные данные;

- артистичность;

- владение инструментом;

- сценическая культура (внешний вид: костюм, платье);

- общее впечатление от выступления.

**Требования к исполнителям:**

Время исполнения одного номера не более 5 минут

**ВНИМАНИЕ!**

**ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ ТРЕБОВАНИЕ К УЧАСТНИКАМ – ЗНАТЬ АВТОРОВ ИСПОЛНЯЕМЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ!**

**АВТОРЫ ДОЛЖНЫ БЫТЬ УКАЗАНЫ В ЗАЯВКАХ.**

**ЕСЛИ УЧАСТНИК ИСПОЛНЯЕТ ПРОИЗВЕДЕНИЕ ИЗ ФИЛЬМА, ОН ДОЛЖЕН УКАЗАТЬ В ЗАЯВКЕ НАЗВАНИЕ ФИЛЬМА.**

**- авторская песня - Возраст участников от 16 до 35 лет**

Для номинации «авторская песня» участники готовят не более двух песен патриотического содержания (о Великой Отечественной войне, о Родине, о защитниках отечества, о героизме и мужестве, о человеческих ценностях).

**Участник представляет на конкурс песни:**

- музыка и слова собственного сочинения;

- музыка собственная, слова другого автора;

- слова собственные, музыка другого автора.

Данная номинация предполагает исполнение песен **АВТОРАМИ** под музыкальное сопровождение. Допускается применение инструментальных фонограмм (**минус 1**).

Во время проведения номинации участники исполняют одну из заявленных песен. Жюри оставляет за собой право попросить участников исполнить вторую заявленную песню.

**Критерии оценки исполнителей:**

- соответствие тематике и условиям конкурса;

- слова;

- музыка;

- вокальные данные; артистичность;

- качество инструментального сопровождения и фонограмм;

- сценическая культура (внешний вид: костюм, платье);

- общее впечатление от выступления.

 **Требования к исполнителям:**

Время исполнения одного номера не более 5 минут

***Оргкомитет конкурса обеспечивает на конкурсе работу звукооператора.***

***Состав конкурсной комиссии:*** *профессиональные исполнители, композиторы, продюсеры, режиссеры, педагоги и руководители вокальных отделений творческих вузов и Фондов, представители Советов Ветеранов, организаций - учредителей Конкурса.*

**II номинация - патриотическая танцевальная композиция**

**Возраст участников от 16 до 30 лет**

**Подноминации:**

 - танец:

* танец на музыку военных лет; классическую музыку и на музыку современных отечественных авторов;
* танец на музыку современных патриотических песен;
* Танцы народов СССР – участников Великой Отечественной войны 1941-1945 годов;

 - танцплощадка 40-х годов;

 - театрализованное танцевальное представление на военно- патриотическую тему.

Состав конкурсной комиссии: профессиональные исполнители, продюсеры, режиссеры, педагоги и руководители вокальных отделений творческих вузов и Фондов, представители Советов Ветеранов, организаций - учредителей Конкурса.

**Требования к исполнителям:**

Участники конкурса могут представить не более двух танцевальных композиций. Время исполнения одного номера не более 10 минут.

**Критерии оценки исполнителей:**

- соответствие тематике и условиям конкурса;

- соответствие костюмов исполняемой программе;

- художественная постановка номера;

- хореография;

- артистичность;

- музыкальное сопровождение;

- общее впечатление от выступления.

**III номинация - костюм – стиль 40-х годов**

 **Возраст участников от 14 до 30 лет**

- дефиле костюма с элементами моды периода Великой Отечественной Войны (историческое, современное и авангардное прочтение);

- реконструкция военной формы;

- «бабушкин сундучок»;

- театрализованное представление о костюме периода ВеликойОтечественной Войны.

**Требования к исполнителям:**

Участники конкурса должны представить на суд жюри:

- костюмы, созданные самостоятельно

- платья и костюмы, найденные в «бабушкином сундуке» должны быть отреставрированные, проутюженные

Показ должен сопровождаться текстовой заставкой – не более 200 слов. Более развернутые комментарии можно предоставить жюри в напечатанном виде перед началом конкурса.

Показ не должен превышать 5 минут для трех моделей.

На показ участники привозят с собой утюг, нитки, иголки, булавки и т.д.

**Критерии оценки исполнителей в подноминации «Дефиле костюма с элементами моды периода Великой Отечественной Войны (историческое, современное и авангардное прочтение)».**

- соответствие тематике конкурса;

- художественное воплощение образа;

- качество исполнения костюма;

- эстетичность;

- зрелищность;

- музыкальное сопровождение.

**Критерии оценки исполнителей в подноминации «Реконструкция военной формы».**

- соответствие тематике конкурса;

- качество исполнения костюма;

- эстетичность;

- зрелищность;

- музыкальное сопровождение.

**Критерии оценки исполнителей в подноминации «Бабушкин сундучок».**

- соответствие тематике конкурса;

- художественное воплощение образа;

- эстетичность;

- зрелищность;

- музыкальное сопровождение.

**Критерии оценки исполнителей в подноминации «Театрализованное представление о костюме периода Великой Отечественной Войны».**

- соответствие тематике конкурса;

- художественное воплощение образа;

- качество исполнения костюма;

- артистизм;

- эстетичность;

- зрелищность;

- музыкальное сопровождение.

***Состав конкурсной комиссии:*** *педагоги, профессиональные исполнители, художники по костюмам, модельеры, режиссеры, писатели, руководители профильных вузов и Фондов, руководители Исторических клубов Москвы, представители Советов Ветеранов, организаций - учредителей Конкурса*

**VII. НАГРАЖДЕНИЕ**

По каждой из конкурсных номинаций проводится подведение итогов, которые будут опубликованы в течение недели после проведения каждой номинации на сайте Региональная общественная организация поддержки интеллигенции и предпринимательства «Планета – Золотой Клуб» [www.gwc-planet.ru](http://www.gwc-planet.ru/).

По представлению Жюри обладатели Гран-При, Лауреаты и Дипломанты в номинациях награждаются Дипломами Молодежного патриотического конкурса «Весна 45 года».

Члены Жюри, по согласованию с Оргкомитетом, вправе присуждать отдельным коллективам и исполнителям специальные призы, памятные знаки, дипломы за достижения в номинациях.

Награждение победителей пройдет на Гала-концерте **23 апреля 2020 года.**

**Выступление Гран-при и Лауреатов Конкурса состоится** **9 мая 2019 года в рамках ежегодной общегородской праздничной программы «Бал Победы «В шесть часов вечера…».**

## VIII. РАСПРОСТРАНЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНКУРСА

Оргкомитет Конкурса берёт на себя обязательства широко рекламировать в Интернете участие и результаты Конкурса.